



ORGANIZACIÓN MUNDIAL
DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

INSTITUTO NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR

CENTRO MEXICANO DE
PROTECCIÓN Y FOMENTO DE
LOS DERECHOS DE AUTOR

FORO SOBRE DERECHO DE AUTOR, INDUSTRIAS CREATIVAS Y POLÍTICAS PÚBLICAS

Organizado por
la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI),

el Centro Regional para el Fomento del Libro
en América Latina y el Caribe (CERLALC),

el Instituto Nacional de Derecho de Autor (INDAUTOR)

y

el Centro Mexicano de Protección y Fomento de
los Derechos de Autor (CEMPRO)

México, D.F., 27 a 29 de agosto de 2007

PROGRAMA PROVISIONAL

preparado por la Oficina Internacional de la OMPI

Lunes 27 de agosto de 2007

8.30 a 9.00 Registro

9.00 a 9.30 INAUGURACIÓN

9.30 a 10.00 Pausa

10.00 a 11.30 Tema 1 – Economía creativa y desarrollo. Políticas públicas

Moderador: Sr. Alejandro Roca Campañá, Director, Oficina de Asistencia Técnica y Fortalecimiento de Capacidades para América Latina y el Caribe, Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), Ginebra

Conferenciantes: Sr. Francisco Simplicio, Representante, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)

Representante del Gobierno de México (por definir por parte del Instituto Nacional de Derecho de Autor (INDAUTOR))

Sr. Fernando Zapata López, Director General, Dirección Nacional de Derecho de Autor, Unidad Administrativa Especial, Ministerio del Interior, Bogotá, D.C.

11.30 a 12.00 Debate

12.00 a 13.00 Tema 2 – Presentación del informe realizado por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC): “Diagnóstico del derecho de autor en América Latina”

Conferenciantes: Sra. Mónica Torres, Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), Bogotá, D.C.

Sr. Carlos Fernández Ballesteros, Abogado, Fernández Ballesteros & Fernández Sarmiento, Montevideo

13.00 a 13.30 Debate

13.30 a 15.30 Pausa

15.30 a 17.30 Tema 3 – Importancia económica de las industrias creativas en América Latina. Metodologías de medición. Presentación de casos de la región. Otras posibles áreas de estudios económicos vinculados al derecho de autor y el fomento de la creación

Moderador: Sra. Florence Rojal, Administradora de Programas, División de Industrias Creativas, Oficina de Utilización Estratégica de la Propiedad Intelectual para el Desarrollo, OMPI

Conferenciantes: Sra. Victoria Márquez-Mees, Secretaria del Consejo, Fundación Murrieta, México, D.F.

Sr. Ernesto Piedras, Director General, The competitive Intelligence Unit, México, D.F.

Sr. Rubén Gutierrez, Jefe del área de estudios, Fundación Autor, Madrid

Sr. José Luís Zofío, Profesor, Departamento de Análisis Económico e Historia Económica, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid

Representante del Gobierno de México (por definir por parte del INDAUTOR)

17.30 a 18.00 Debate

18.00 Fin de la jornada

Martes 28 de agosto de 2007

9.00 a 10.45 Tema 4 – Fuentes de financiamiento de la creación cultural. Acceso a mercados. Importancia de construir políticas públicas para el desarrollo de industrias culturales en los países latinoamericanos: el porqué, el para qué y el cómo del diseño de políticas públicas en este tema. El derecho de autor como instrumento de promoción de la diversidad cultural

Moderador: Sr. Carlos Fernández Ballesteros

Conferenciantes: Sr. Calvin Taylor, Director, *Enterprise and Knowledge Transfer, Faculty of Performance, Visual Arts and Communications*, Universidad de Leeds, Leeds, Reino Unido

Sr. Alejandro Bustos, Director Jurídico, Televisa, México, D.F.

Sr. Felipe Rubio, Consultor, *United States Agency for International Development (USAID)*, Bogotá, D.C.

Sra. Teresa Hall, Consultora, Consejo Británico, Londres

Sr. Abel Martín, Director General, Artistas Intérpretes Sociedad de Gestión (AISGE), Madrid

10.45 a 11.15 Debate

11.15 a 11.45 Pausa

11.45 a 12.45 Tema 5 – Gestión colectiva. Retos en el entorno digital. Bases de datos de repertorios nacionales. Nuevos modelos de distribución. Impacto de la gestión electrónica

Moderador: Sr. Marcelo Di Pietro, Director Adjunto, Oficina de Asistencia Técnica y Fortalecimiento de Capacidades para América Latina y el Caribe, OMPI

Conferenciantes: Sr. Santiago Schuster, Abogado, Sociedad Chilena del Derecho de Autor (SCD), Santiago

Representante de la *International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO)*

Sr. Francisco Martínez, Director General, Sociedad Mexicana de Productores de Fonogramas, Sociedad de Gestión Colectiva, México, D.F.

Sr. Marc Gauvin, Sociedad Digital de Autores y Editores (SDAE), Madrid

12.45 a 13.15 Debate

13.15 a 15.00 Almuerzo

15.00 a 16.00 Tema 6 – Interacción entre creadores y usuarios. Desarrollo de redes sociales. Desafíos y oportunidades para el derecho de autor

Moderador: Sr. Arturo Ancona García-López, Director de Protección contra la Violación del Derecho de Autor, Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR), México, D.F.

Conferenciantes: Sr. José Luis Caballero, Abogado, Jalife, Caballero, Vázquez & Asociados, México, D.F.

Sr. Pedro Paranaguá, *Protect Lead*, Center of Technology and Society (CTS) Getulio Vargas Foundation, Río de Janeiro

Sr. Marc Gauvin

16.00 a 16.30 Debate

16.30 a 17.00 Pausa

17.00 a 18.00 Tema 7 – Responsabilidad de intermediarios en Internet. Aspectos normativos y jurisprudenciales. Evolución de los modelos de distribución de contenidos. Prácticas actuales y posibles escenarios futuros

Moderador: Sra. Mónica Torres

Conferenciantes: Sra. Delia Lipszyc, Profesora, Facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires (UBA), Presidente, Instituto Interamericano de Derecho de Autor (IIDA), Buenos Aires

Representante de Proveedor de Servicios

Sr. Richard Owens, Director, División de Gestión y Técnicas del Comercio Electrónico en el ámbito del Derecho de Autor, Sector de Derecho de Autor y Derechos Conexos, OMPI, Ginebra

Sr. Fernando Hernández, Director General, Asociación Mexicana de Productores de Fonogramas, A.C., México, D.F

18.00 a 18.30 Debate

18.30 Fin de la jornada

Miércoles 29 de agosto de 2007

9.30 a 10.30 Tema 8 – Derecho de autor, flexibilidades e interés público. Excepciones y limitaciones. Medidas tecnológicas de protección

Moderador: Sr. Marcelo Di Pietro

Conferenciantes: Representante gubernamental de Chile

Sra. Carmen Arteaga, Directora Jurídica, INDAUTOR, México, D.F.

Sr. Ignacio Padilla, Director, Biblioteca Vasconcelos, México, D.F.

Representante de autores de México

10.30 a 11.00 Debate

11.00 a 11.30 Pausa

11.30 a 12.30 Tema 9 – Desarrollo y protección del Software. Coexistencia de software libre y propietario. Estándares tecnológicos y gestión electrónica de los derechos. Propiedad intelectual y procesos de establecimientos de estándares tecnológicos. Estándares abiertos. Interoperabilidad de sistemas de gestión electrónica de derechos

Moderador: Sr. Richard Owens

Conferenciantes: Sr. Martín Carranza Torres, Consultor, “*Bussines Software Alliance*”, Buenos Aires

Sr. Erick Iriarte Ahon, Director Ejecutivo, Alfa-Redi, Lima

Sr. Marc Gauvin

Sr. Juan Mijares, Director, Asuntos Jurídicos y Corporativos, Microsoft México, México, D.F.

12.30 a 13.00 Debate

13.00 a 15.00 Almuerzo

15.00 a 16.30 Tema 10 – Observancia del derecho de autor. Piratería. El entorno digital, tribunales, fiscales, fuerza pública y aduanas. Rol del Estado en la construcción de políticas públicas

Moderador: Sra. María Fernanda Mendoza, Directora, Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor (CEMPRO), México, D.F:

Conferenciantes: Sr. Ricardo Antequera Parilli, Abogado, Estudio Antequera Parilli & Rodríguez, Caracas

Sr. Felipe Muñoz, Procuraduría General de la República, Subprocurador general de la República, México, D.F.

Sr. Gastón Esquivel, Cuesta, Llaca, Esquivel, Espinosa, S.C., México, D.F.

16.30 a 17.00 Debate

17.00 CLAUSURA

[Fin del documento]